

PROFIL DE DISCOURS

L'évaluation pour ce projet est différente des autres évaluations dans le programme Toastmasters Pathways. Pour ce projet, vous devez remplir un profil de discours. La ressource Profil de discours est conçue pour identifier les compétences en variété vocale que l'orateur utilise de manière efficace et celles qu'il peut améliorer.

Nom du membre _____ Date _____

Évaluateur _____ Durée du discours : de 5 à 7 minutes

Titre du discours

Présentation de l'objectif

- L'objectif de ce projet est que le membre pratique l'emploi de la variété vocale pour améliorer un discours.

Remarques destinées à l'évaluateur

Durant la réalisation de ce projet, le membre a consacré du temps à développer ou améliorer sa variété vocale.

À propos de ce discours :

- Le membre prononcera un discours bien structuré sur n'importe quel sujet.
- Soyez attentif à la manière dont le membre utilise sa voix pour communiquer et améliorer un discours.
- Le discours peut adopter une approche humoristique, informative ou tout autre style que le membre choisit.
- Le discours n'est pas un rapport sur le contenu du projet « Comprendre la variété vocale ».
- Utilisez la ressource Profil de discours pour effectuer votre évaluation.

Commentaires généraux

Vous avez excellé à :

Vous pouvez vous améliorer concernant :

Pour progresser :

Pour l'évaluateur : Indiquez votre appréciation pour chacune de ces caractéristiques, d'inefficace à efficace, en entourant le point correspondant sur l'échelle.

INEFFICACE

EFFICACE

Puissance ou Volume :

Trop bas — Trop fort

• • • • •

Puissance ou Volume :

Bonne projection

Plat — Trop expressif

• • • • •

Vibrant et dynamique

Timbre vocal :

Trop élevé — Trop bas

• • • • •

Timbre vocal :

Bien varié

Stridente

• • • • •

Pleine

Qualité de la voix :

Nasale — Voilée

• • • • •

Qualité de la voix :

Ouverte

Dure, rauque

• • • • •

Douce, agréable

Terne

• • • • •

Enthousiaste, entraînante

Articulation (prononciation des mots) :

Marmonante

• • • • •

Articulation (prononciation des mots) :

Articulation claire

Mauvaises prononciations

• • • • •

Bonnes prononciations

Mauvais choix de pause

• • • • •

Utilisation efficace des pauses

Rythme ou débit :

Saccadé

• • • • •

Rythme ou débit :

Fluide

Lent, traînant — Rapide, trop rapide

• • • • •

Naturel

Monotone

• • • • •

Varié, passionné

Hésitant

• • • • •

Décidé

Vitesse élevée

• • • • •

Naturel

Variété vocale :

Impassible — Émotions exagérées

• • • • •

Variété vocale :

Communique bien les émotions

Hostile

• • • • •

Génial

Tendue

• • • • •

Naturelle

